





## من على المنبر الحر ! مشكلة .. ومن حاولها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم  
مقترحات لتخفيف من أزمة المرور ، في العاصمة  
براي ، بقلم المهندس محمد شاهد اسماعيل -  
مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية  
عضو لجنة أمانة العاصمة

من الملاحظ لكل من يتأمل أزمة المرور في عمان اليوم أن نسبة كبيرة من حجم حركة المرور يتألف من سيل أو رتل من السيارات الخصوصية شبه فارغة « بمعنى أن ركابها هم في الغالب أصحابها يسوقونها خلال شوارع العاصمة للوصول من مكان إلى مكان وفي أكثر الأحيان تحتوي السيارة لصالون الكبيرة أو المتوسطة على السائق ( مالك السيارة ) لوحده » ، انه مضطر لذلك ولا شك رغم العذاب الذي يعانيه لإيجاد مكان لوقوف سيارته الخصوصية في المكان الذي يقصده « لا سيما حين يكون مدير السير وأعيان ومتشدد كما هو الحال اليوم » .

١ - ان الحل الذي أطرحه لكي يتمتع أصحاب السيارات الخصوصية تلقائياً ( وهم الكثرة ) عن استخدام مركباتهم الخصوصية للتنقل بها من مكان إلى مكان ضمن حدود أمانة العاصمة هو : **إيجاد وسائل النقل الجماعي المنتظمة** ، وهذا هو الحل العلمي الذي لجأت إليه كل المدن الكبرى في العالم : -

**ماذا يعني هذا الحل بالنسبة لعمان ( وضمن إمكاناتها المادية ) : -**

١ - إيجاد باصات « من الحجم المسمى ميكروباس » تصل بين التجمعات السكنية ومراكز العمل الحكومي والتجاري .

٢ - أن تعنى المؤسسة أو الشركة المسؤولة عن تسييرها وتصر على الانتظامية في مواعيد تسيير كل باص على الخط المخصص له وأن تكون هذه المواعيد مذكورة ( في لوحة إعلانات ) على كل موقف ، وأن يتحرك الباص وفق تلك المواعيد حتى ولو لم يكن هناك سوى راكب واحد فقط .

٣ - أن تعنى المؤسسة أو الشركة بنظافة الباصات حتى لا يجد أي مواطن منها كان مركزه الاجتماعي غصاصة في استخدام الباصات في تنقلاته داخل العاصمة ، وإذا تعذر ذلك بالدرجة الملائمة يمكن تقسيم الباص إلى درجة أولى ودرجة ثانية أو تخصيص باص « درجة أولى » ثم باص درجة ثانية بالتناوب .

٤ - أن يفتح السائق عن طريق الرقابة الصارمة من السباح لأي راكب بالدخول زيارة عن عدد الكراسي .

ب - أن تكون الرقابة على مواعيد الانتظام والوصول دقيقة ومستمرة وفجائية حتى لا يلجأ السائق إلى إيقاف الباص لكي يفر أو يتناول ساندويش أو يقوم بقضاء حاجاته الشخصية على حساب المواعيد ومصالح الناس كما كان يحدث ولا زال . ( ويمكن ضبط دقة المواعيد عن طريق ساعات توقيت طابعة مختومة بالإضافة إلى وجود المفتشين من الشركة ومن دائرة السير ) .

الخلاصة : -  
عندما يطمئن المواطن إلى توفر هذه الخدمة السهلة المنظمة التي تستطيع أن تنقله بمواعيد محددة في أي وقت من أي مكان هو فيه إلى المكان الذي يرغبه

### صادر عن مؤسسة النقل العام أعلان

تعلم مؤسسة النقل العام أنه بتواريها قطع غيار جديدة صالحة للاستعمال لباصات مرسيديس وفولفو التي أوقف استعمالها نهائياً بالمؤسسة وترغب بيعها بطريق المزاد العلني بالقرعة المضمرة .  
يرجى من الراغبين بالاشتراك بهذه المزاد مراجعة المديرية الفنية لمؤسسة النقل العام في ماركا لعامة القطع لم تقديم عروضهم بالقرعة المضمرة في مكتب المؤسسة بجبل الصين في موعد انتهاء الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠-٩-١٩٧٩ مرقاً بها بطاقة بكتابة أو شك مصدق بقبعة م بالملء .  
الدير العام

### تعلم شركة :

### مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة

من طرح المطاء التالي :  
« مبنى إدارة مصانع الاسمنت في القيص مقابل ثمانية دنانير غير مسددة » .  
على القاولين المستحقين بالدرجة الأولى والثانية والرافعين في الاشتراك بالمطاء اعلاه مراجعة مكتب الشركة في بناية بنك الاسكان الرئيسي في البجلي عمان للحصول على المخططات والمواصفات والشروط بتأجيل الزمن .  
تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨-٩-١٩٧٩ بواسطة القرف المضمرة مكتب عليه اسم المطاء .

( ضمن بضع مئات من الأمتار من السير على الأقدام ) ، فإن هذا المواطن سوف يتنعم بالتدريج بالتخلي عن استخدام سيارته الخصوصية في مشاويره القصيرة من وإلى مكان عمله ، من وإلى مراكز النشاط التجاري ثم من جبل النسي جبل من جبال عمان الرئيسية ، وسوف يقتصر على استعمال سيارته الخصوصية للمشاور الطويلة في عطلة نهاية الأسبوع أو في الساعات المتفرقة من الليل .

ماذا طرحنا عدد السيارات الخصوصية التي تتحرك كل صباح من مقابليها في عمان في مواعيد بدء العمل والدراسة في المدارس والجامعة أدركنا فائدة أيون ٢٤ راكب في مركبة واحدة - ميكروباس - لا يزيد حجمها عن را مرة حجم سيارة الصالون الخصوصية بدلا من تحريك رتل أو سيل من السيارات الخصوصية بطول ٢٤ سيارة صالون خصوصي لنفس الغاية .

ملاحظة : - عندما بدأت فكرة استخدام الميكروباس في العاصمة كانت ناجحة جدا واستخدمها الجميع على اختلاف انطباعات الاجتماعية فقد كانت لا تزال نظيفة ، محافظة على انماهيد ولكن عندما زالت الرقابة وترك الامر على مزاج السائق والكوتترول وكنا نرى تلك الباصات تتف أثناء مواعيد العمل لكي يتناول السائق الاططار أو الغذاء في مطعم بدون اكتراف بحق الناس ، أحجم الناس عن استخدامها وبالتالي ربما تضرعت الشركة أو المؤسسة بأن - الميكروباس - عملية خاسرة - غير مجدية - ، وهذا خطأ وفيه تضييع .

٢ - استخدام الباصات الضخمة الحالية على هذا النحو الذي نراه هو من أكبر أسباب تضخم أزمة السير في العاصمة ونحن نرى يوميا تجمع أكثر من باص في موقف واحد وفي نفس اللحظة بدون مبرر ، فقط لأنها تسير بدون مواعيد محددة محسوبة ويخون رقابة على تلك المواعيد .

٣ - أن هذه الباصات الضخمة يمكن الإبقاء على استخدامها بين العاصمة والمناطق السكنية المحيطة بها بحيث تمنع من استخدام الشوارع الرئيسية الداخلية المكتظة أما - الميكروباس - فهو مركبة النقل الجماعي المثالية لخدمة عمان بالذات ذات الشوارع الضيقة التي تصب كلها في وسط العاصمة بالإضافة إلى أنها أكثر على تسلك الجبال وأكثر أماناً وراحة للمواطن .

٢ - من الحلول التي يجب - حسب اجتهادي الشخصي - أن نبدأ بالتفكير فيها من الآن إنشاء قطارات كهربائية - على نمط قطار المترو الذي يربط وسط القاهرة بمدينة مصر الجديدة - وذلك ما بين عمان ومدينة الزرقاء .

وهناك شركات عالية مستعدة لإنشاء مثل هذه الخدمات وتحويلها واسترداد الثمن على سنوات من الربح السنوي لتلك الخطوط . مثل هذا الحل ( الطويل الأجل ) يعني أن عدد السيارات المتوجهة إلى قلب العاصمة لأغراض العمل والتجارة والزيرة اليومية تقل كثيرا جدا عن النسب الحالية وبذلك تساعد على تخفيف أزمة المرور التي بدأت الآن وإذا تركناها هكذا سوف تكون سببا رئيسيا للتخلف الشعبي وتعطيل المصالح والاعمال وسوف ينجم عنها مشاكل اجتماعية وبيئية نحن في غنى عنها .

٤ - عند توفر مثل هذه الخدمات السهلة المنظمة المنتظمة والمضمونة يمكن أن تلجأ الدولة إلى تحديد ملكية عدد السيارات الخاصة للعائلة الواحدة ، وتمكنها بالتدريج **الاقبال** من خدمة الميسر فليس الذي يصبح بالتالي عديم الجدوى والغاء خدمة السرفيس في بعض أو معظم الشوارع الرئيسية والمكتظة يساعد على التخفيف من أزمة السير ولا شك .

٤ - لا شك أننا سوف نضطر ان عاجلا أو آجلا إلى إنشاء جسور عند التقاطعات الهامة في العاصمة .

وفي اقتراح خطي قدمته شخصيا لمجلس أمانة العاصمة اقترحت إقامة جسور حديثة مثل التي أقيمت على تقاطع الشوارع الرئيسية في مدينة الرياض . فقد تمت إنشائها خلال ٦ شهور وكانت النتيجة إلغاء التناوير ( جمع دوار ) وعدم توقف الحركة عند تلك التقاطعات ولكن اللجنة الفنية ردت الاقتراح .

١ - لعدم توفر المخصصات .

ب - لبشاعة النظر ( حسبما يقولون ) .

ولكن : - إذا كنا نأمل بإقامة جسور خرسانية ( استتية ملحة ) فإن من واجبنا من الآن أن نستملك الأراضي المحيطة بهذه التقاطعات وأن نمنع البناء فيها لأن أي تصميم حديث سواء كان حديثا أو بالاسمنت المسلح لا يمكن تنفيذه على الطبيعة إلا إذا كانت هناك مساحة من الأرض حول التقاطع تكفي - كحد أدنى - لأقامة تلك الجسور والذي أراه أن أحدا ما لم يمتثل إلى ذلك وبالتالي سوف تضطر في المستقبل إلى استهلاك الدور وهنما لتوفر المساحات المطلوبة لإنشاء الجسور عند تلك التقاطعات .

### في ذكرى المولد النبوي الخالد ملء الطلى

ولد النبي محمد

الشاعر : محمد منصور

ملء الطلى : ولد النبي محمد أجدى من الشمس التي تشرق  
لدينا لسم الكمال السرمند  
طرا على الحياض فهم لعمد  
وهو الذي من قبل لا يتدد  
عرب على حج سيق لجد  
به يؤمنون لهم يكون السؤدد  
ويك كل للتفوق جهل  
بسيوفهم نربا وروبا قدوا  
فالحمد لله : ونعم الأهمد  
شوق ونجس حيث شمس تواد  
من غير خيلهم وما يتهدد  
هو أول وهو الختام السيد  
ليؤدبهم له كينا يسودوا  
هي للجنة تهاجم والفرقد  
فياها مثل سيقها تسود  
يرجونه ما يضرب ويسعد  
هو لآلام لآلهم والمؤند  
من غير سيرة أسود وتهدد  
بالركبت وحقت لثسرت  
ويست لقلس ما دام الفد  
البيش كل البيش لم السؤدد  
تكر واتسى ليس فرق يوجد  
تصيرنا لا نجد لا تنقصد ؟  
ما ساد في لرضى المروية ثرد  
والرب ظهر لهورها وتهدد  
والسير يدوم لأن يرهجوا  
ونجور قهر جورها وتهدد  
أن مائل فالايف لينا تهدد  
زحف حياض ليا يتردد  
ولمنا تمدنا تبتد  
أقلى صلاتي : أن شمس لعيد

### أعلان طرح عطايات

تعلم شركة صفاء البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطايات التالية :

رقم المطاء	لغرضه	نوع نسخة المطاء	تقدير
٧٩/٤	صاج مصنع ، أسطوانات الغاز	نفس	تقدير
٧٩/٥	صاج وجسور ، حديقة مصنع	نفس	تقدير
٧٩/٦	الصهاريج الأرضية ، وصلات وبرافسي ، وصواميل	نفس	تقدير

يمكن أن يرغب الاشتراك بأي من العطايات اعلاه بمراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات ومطابقين مهم الوثائق الرئيسية التي توضح في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

آخر موعد تقبل العروض على العطايات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢-٩-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

### أعلان طرح عطاء بيع

تعلم شركة صفاء البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء بيع رقم « ٧٩-١ » لبيع قسائم صاج مصنع البترول . يمكن أن يرغب الاشتراك بالمطاء اعلاه بمراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات ومطابقين مهم رخصة ميسرة الحصول .

آخر موعد تقبل العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٢-٩-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

### أعلان

تمديد مدة عطاء اللوازم والكوابل والمقاسم رقم Supp / 96 / 78

تعلم مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية عن تمديد موعد تقديم العروض للمطاء المذكور ، إلى يوم الاثنين الساعة ١٢ ظهرا الموافق ١٩٧٩/٩/٢١ بتدلي من ٧٩/٢/٢١

المهندس محمد شاهد اسماعيل

### تقسي

يقى رئيس مجلس الإدارة المدير العام ومقر مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية : البروم :

### نهاد زأش

أعد موقعي الرقابة الرابعة عشر للبلدين المؤسسة .  
لتقدير الرجح وتكوين الميسر والمسلحان .  
تا الله ولنا إليه راجعون







## الادب والادباء - بقية

فلسطين ، ولبنان ، وسورية ، واسطنبول ... تلك الامكنة  
وتلك الاشعار ، والصحف التي تناقلتها كانت تصل الى  
اقليل هنا واغلبهم من خريجي - الكتاتيب - قراوا القرآن  
المجيد ، وانتقوا تجويده ، ومنهم قد استظهروه ، وشيوخ  
كتاتيبهم احرص ما يكونون رغبة ، وجدية في الزام طلابهم  
بقواعد النحو ، والصرف ، وحسن الخط ، والكتابة ،  
واستظهار بعض او الكثير من الايات القرآنية كان البداية في  
الطور ، والقراءة في الكتب - الصفراء - وقصائد المديح  
النسبية ، وسير البطولات ، والفروسيات في - لف ليلة وليلة  
- والخطب المنبرية ، ومدرسة - عنبر - وخريجوها ،  
والمدارس الخصوصية الاخرى ، و - الصلاحية - وحلقات  
درح الاحاديث ، والفقه الاسلامي ، والطلبة القدامى رغم  
قلة اعدادهم في بيروت ، والشام ، واسطنبول ، ويمض  
النشاط القدامى من كانوا في سلك الجندية في الجيش  
عثماني ، واستمرارية مجيء الامة ، وشيوخ الكتاتيب من  
فلسطين ، وسورية الى القرى هنا ، ومعظمها كانت قليلة  
النسكان ، ثم وحركة المستور العثماني سنة ١٩٠٨ ، وبواصر  
الرقطة العربية ، والاتصالات السرية والمعلمية نهبت الازهار  
الى العلم ، والتعليم ، والى جمال لغة الابهاء ، والاجداد ،  
وحماية الحصول على كتاب ادب ، او مجلة من مجالاته ، وفي  
قرى الشمال من الاردن كانت تصل بعض هذه المجلات ، وفي  
ومحرف ذلك الحين الى بعض الموظفين ، وبعض الوجاهة  
من يقرأون ، ويكتبون .

وحين جاء العهد الفيصلي كانت الازهار مهيئة للاطلاع ،  
وانقراة منها كانت ضعيفة ، وفي بعض - مضائق -  
انقرى كان العديد من مواطنها يهرمون للاستماع الى من  
يفرا عليهم من صحفية ، او يقص عليهم من قصة مظهرين  
الى المزيد .. والقرآن العظيم ، واحكامه ، وترتيله  
و - الموالد النبوية - و - نهج البردة - كان دورها هو  
الاهم وهو البارز في الاتجاه الجديد . ومع تعاملات الاحداث  
ومع الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦ وصيحة - الحسين  
بن علي - الداوية ، ومع - احرار العرب - ومع جيش  
فصل ، ومع القاديين معه من الثائرين ، ثم وفيما بعد مع  
الادب القادم ، مؤسس هذا الكيان - الامر - الملك عبد  
الله بن الحسين - وهو من هو في ادبه ، وثقافته ، ومحبه  
للادب ، والادباء جاءت مرحلة جديدة هي البداية لهذه  
النهضة الادبية التي سبقتها انتفاعا تارة ، وجبودا تارة  
اخرى .. قوة مرات ، وضعفا مرات اخرى تبعا لمختلف  
الظروف لا نحسب ان ظروفا واحدا منها كان ، ويكون باعثا  
للجود الادبي ، والتكبات ، والبلادي ، والاتصارات ،  
والانكسارات ، والفقر ، والفنى لا تعني من نشاط الادب ،  
والادباء ، والملاحم الشعرية ، والموسوعات الادبية ، والخطب  
النصائية ، و - النكات - واللازمة ، والرسائل السرية  
انزاحة بالبيان ، والمواثيق ، والعهود المصوغه صياغة ادبية  
مكن لتأديتها وابعادها ، هذه ، وتلك وغيرها جاءت ،  
ونجى في الملمات ، ومع الاحداث ، وفي المواقف الصعبة ،  
والظروف العصية ، ومع بداية الحروب ، وفي نهايتها ،  
ودعى أثناء اشتداد المعارك ، وباقتتال المحاربين ، ومبارزة  
الشجعان .. حتى مع مدير المدافع ، والتحام السيوف  
بالسيوف فللابد النصيب الوافر يعيد الفارين الى الكر ،  
ويجسم المتكاسلين ، والخائفين ويدفعهم الى خضم الوفي  
ببيت من شعر ، او جملة من خطبة ، او استغاثة من  
امارة لحق بها من ضمير العوا ما لحق اهانة ، او تعذيا ، او  
ازهاق روح طفلها .

لقد حلت سنة ١٩٢١ ، وشرقي الاردن مجموعات من  
انقرى الصغيرة تجتمع معظمها في تكتلات عشائرية ، قبل  
منها - نواح - لكل واحدة زعيم على الغالب ، والبعض  
انقليل منها عدد من الزعماء منهم من سادتهم الخلافات على  
الزعامة هذه ، واخرون انضموا تحت لواء الزعيم الاول ،  
ومن هؤلاء الزعماء من كان يقرأ ، ويكتب ، ويستظهر من  
القرآن الكريم ، استيقظت عواطفه على وجوب الاهتمام  
بالتعلم ، والمعرفة ، فاهتموا بالكتاتيب ، وشيوخها ثم ومع  
تأسيس الكيان ، وانشاء المدارس الاولى زاد الاهتمام  
بالعلمين الاولاد فتموا من مختلف ديار الشام ، ومن الحجاز  
ومصر ، والعراق ، واكثر المغرب العربي ، وفي عزائهم  
انتميم على بعث هذه الامة من رقتها ، واحياء التراث ،  
من خلال بعث اللغة العربية من غفوتها لثناء عهود الفخر ،  
والجود خلال حوالي اربعماية عام اهل فيها تدريس قواعد  
اللغة هذه ، وادابها ، فغابت مع هذه الحقبة الطويلة من  
الزمن اقلام ، واخفت السنة ادب سليم ، وشعر رائد ،  
وكانت ان تلاشى الفصحى لتحل محلها العامية ، والرقانة  
والكتات المخلطة حتى اذا ما جاءت اواخر القرن التاسع عشر  
كما قد اسلفنا برز الوعي الى الوجود ، وقامت صحف ،  
وطبعت مؤلفات ، والقيت محاضرات ، وطبعت المطابع  
منجذات قواعد صرف ، ونحو ، ولعبت القصائد الشعرية  
والاناشيد نعلها في التوجيه الى احياء التراث باحياء قواعد

اللغة ، وادابها ، وشرقي الاردن من ديار بلاد الشام ، ومن  
اتنظر العروبة كذلك تأسست في العشرينات فيها مدارس ،  
ولعب معلمون اوفياء دورهم في هذا المجال يدرسون القرآن  
المجيد بعناية فائقة ، ويحققون في اجادة تجويده ، ثم هم  
حريصون على النحو ، والصرف ، والاملاء ، والانشاء ، واكثر  
من ذلك حرصهم على التزام تلامذتهم باستظهار المزيد ،  
المزيد من الشعر الجاهلي ، والشعر صدر الاسلام ، ثم  
وبعد ذلك ، ومعه اشعار شوقي ، وحافظ ، والرشاقي ،  
والزهاوي ، والكافلي ، والبارودي ، والاختل الصغير ،  
وفؤاد الخطيب ، وفي الثلاثينات كانت اللسان تتغنى بالشعر  
- مرار - هنا مثليا تتحمس وبأخذا الشوق الى اشعار  
- الشابي - العربي التونسي ، وعبد الرحيم محمود ،  
وابراهيم طوقان ، والكريم من طليعة الشعراء الشباب  
الفلسطينيين ، وغيرهم من شعراء العروبة ، في المشرق ،  
والمغرب و - الرسالة - و - الثقافة - الاديبان والصحف  
انصرية ، والسورية ، واللبنانية - سياسية ، وادبية ،  
وثقافية ، وكتب طه حسين ، والمقاد ، والرافعي ، والمزني  
وادب المغلوطي ، وزكي مبارك ، وغيرهم افكر روح الاهتمام  
بالادب والادباء .. وفطن لاساتنتها في العشرينات والثلاثينات  
الى الاناشيد المدرسية ، وانها من اسباب انكاف السروح  
الوطنية ، تطلب المشاعر ، وتطرع العواطف بشذى حب  
الوطن ، وهي ادب ، وهي حكمة ، ونظم الدكتور محمد  
صبحي ابو غنيمه تشيد :

افتحوا لنا الطريق كي نجرز العقبات  
فهمانا لا نطق : ولنا حق الحياة  
الحماية ، والوصاية كلها معنى الاسر  
وعلى العيش بذل ابدا لا نصطبر  
جرودا سيوفكم  
وامتطوا خيولكم  
هذه بلادكم  
قد نفتكم يا كرام

واتشد طلاب ذلك العهد من اناشيد الاستاذ تيسر ظبيان  
وتدعيم الملاح ، وفخري البارودي ، وغيرهم الاناشيد المدرسية  
الوطنية التومية الاسنانية هي في طليعة معاني الادب السامي  
الرفيع :

يا ليث الوغى : خصمنا قد طفى  
فقتبت كلنا : في سبيل الوطن  
نحن جند الله شيان البلاد  
نكره الذل ، ونابى الاضطهاد  
فارفعوا الاعلام ، وامشوا للجهاد  
حيث اعدائنا تمانوا في الغدور

وغيرها ، وغيرها من الاناشيد نصيحة ، بليغة هي كما  
اشرنا في خروا الادب الاسمي يلتقا ، وييلها على الطلاب  
معلمون ادباء - شعراء ، وكتاب ، الاستاذ طاهر الهاشمي  
واحد منهم ياتي الى القرية ، وفي اول ليلة تمر على قومه  
ليها ينشد ، وباعلى صوته :

علم فوق هام الشرق : اهتر لهيئة الغرب

ومصباح العبادي ، وقد جاء معلما الى ايديون دهشنا  
لخطه الجليل ، وتعبينا للسانه الفصيح ، وقوله البليغ ،  
وهو يتصل بين يقرأ ، ويكتب من اهل البلدة يقرأ له شعرا من  
اشعاره استعجل له هنا هذه الابيات من الشعر قالها لصديق  
له من الضفة الشرقية وهو يودع الاخر ، وكان قد نجا من  
معركة عدوانية قامت بها عصابة من مصليات - الارغون -  
دنى مزرعة من مزارع يافا قتلت من قتل فيها ، وعطرت  
قطرات من دماء حراس تلك المزرعة - عبادة - الشرقتني -  
تنظم مصباح لتلك المناسبة ، وحين الوداع هذه الابيات :

عدد ، اذا عدت اعمال الصناديد  
واحلل لاهلك عطرا من دم الصيد  
وصف لقومك اعراض الكرامة كما  
شاهدتها بين لحن التاي والعمود  
واهنا بما تلت من فخر ومكرمة  
ان الكرام تهوى كسل محمود

في مدارس العشرينات ، والثلاثينات اللغوي الانبي  
المرحوم - منح غلوني - يمين تلميذه صاحب - الصحفي  
- حاليا على كلمة ارتجالية يتكلمها بحضرة المرحوم الامر -  
الملك عبد الله بن الحسين في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٨ ،  
وبمناسبة تخريج ثاني دفعة من خريجي المدارس الثانوية  
- السلط ، واريد - والاولى قد سبقت الثانية بتخريج حملة  
شهادة الدراسة الثانوية - المنرك - والثانية التي رعى فيها  
حملة التخريج فيها المغفور له كان خطيبها طالب الصف  
ارابع الابتدائي شيف الله الحمود بتوجيه معلمه الاديب  
اللغوي ، وقد استحسنها جلالته ، وتطلف باهداء المحاضر -  
الخطيب من تلامذة الصف الرابع الابتدائي سامته الذهبية  
متوها هنا بطور المعلم الاديب في ذلك الحين .. في تلك السنين  
التصيرة بمررها الطويلة بانجازاتها الثورية في كل المجالات

وانحوماني الشاعر ، وعراو الشاعر ، وتدعيم الملاح الكتاتيب التاتر  
والبرقاوي وليست عليه وعلى من قد سبقه قصرا ، ولا بحاصر  
بل هي المجالة الصحافة رغم انها في نظر القارئ طويلة الا  
انه اذا امن النظر وجد ان البحث ليستقيم يحتاج الى اكثر  
من مجلد من تصورات النهضة الادبية ، في الاردن ، وملاحها  
خاصة في العشرينات ، والثلاثينات وصحف الحق يطو ،  
والشرق العربي ، ثم و - الميثاق - والاردن ، وغيرها من  
انصحف ، والمجلات و - حياطة - ابي غنيمه طالب الطب  
في المانيا يبعث بنسخ من اعدادها زاخرة بالمواضيع الادبية ،  
والثقافية ، وطباعة اتيقة ، وتيوب جميل ، وغلاف اجمل ،  
وحين جاء في زيارة قصيرة الى اهله ، في اريد - قرأت له هذه  
الابيات بعث بها الى صديق له مجاملة رفيعة منه حيث يقول :

خصلتك التبل والجود  
يا كريما ظل النعمة  
قسما لم انس عاطفة  
كل شيء فيك محمود  
في حنايا الصدر محمود  
وراض قومي على لا

واهتمت المدارس بالمنظارات الشعرية ، واهتمت دائرة  
المعارف حينذاك بالمهرجانات الادبية ، وتسليق الوائتون من  
انفسهم ، وقدراتهم اليها ، وتال المبرزون الجوائز التنسية ،  
ومع هذا ، وقبل هذا ديوان الملك الراحل ، وجلساته الادبية  
والمناسبات الشعرية ، والابحاث اللغوية ، ومصطفى وهي  
اتل ، وعشيت وادي الياس ، والشيخ عبود ، وعبدويته  
.. وفؤاد الخطيب شاعر الثورة ، وبعض مناقشات

الاجلس التشريعي من قبل بعض المنتقن ، وخطب العرش ،  
ومراسلات الملك عبد الله ، وبياناته ، والاخوة العرب الذين  
نموا الى بلدهم الاردن - الى عمان ، وغيرها وفيهم الخطباء  
من امثال خالد الخطيب ، والشعراء من امثال خير الدين  
الزركلي ، والكتاب من امثال سلمي السراج ، ومديريته  
المعارف ، في البداية ، وفيما بعد وزارة المعارف ، والصحف  
النوردة من فلسطين ، وما يقرأ لاسعاف لنشاشي وللار  
شكيب ارسلان ، والكتب المدرسية ، والشعراء الشميين ،  
وكل من قد فكرنا ، وكل من قد اشرفنا اليه من المؤسسات ،  
والصحف ، والكتب عمل ، وكتب ، وقال في نطق الحباس

للادب - الحباس للبلل العليا ، والسعي الحديث الى ايقظ  
الانكار على اهمية الادب العربي في مكتبة التسلل العربي ،  
واماله ، وتطلعاته ، ومسيرته الى اعدائه في الحياة المتصل  
وخلال السنوات العشرين التي تبعت تأسيس الكيان كتت  
التطلعات الى احيان اللغة العربية ، وتواعدها ، وادابها على  
اشد ما تكون حماسا ، والمدرسة وعدد من طلابها الموهبين  
والصحف وعدد من الاتلام والادباء الشباب ، والصحف  
الاخرى ، والمجلات الواردة من بعض العواصم العربية ،  
وعوامل مختلفة اخرى دفعت الى ما قد دفعت اليه من  
احتيايات بلقة الشدا وادابها ، وكان لجسودة التقليد ،  
والمؤلفات ، والتماهج المدرسية الدور الرئيسي في تفتية  
انكار الطلاب ، والقراء معا بالتقليد المتع من التواعات .

وعلى سبيل المثال ، لا الحصر اعداد من الطلبة نظلوا  
الشعر الجيد كالرحوم جمال الحسن ، وكان بالاضافة الى  
نظمه القريض يخطب ويحاضر ارتجالا ، والمرحوم رفعت  
النسبي ، والاستاذ القاضي محمد نهار الرفاعي تضلعت من  
عيد التلمذة حيدا لو نشرت كلها ، او بعضها شاتها ثيلان  
تضلعت الاستاذ عز الدين عبد القادر الملاكوي ، والمرحوم احمد  
السعد الحمود بكر في نظم الشعر ، وكان شعره اقرب الى  
انفسه متكاما من قواعد النحو ، والصرف ، ولصول الشعر  
والادب علم ، والشاعر عبد المجيد الحياوي ، والاستاذ  
عادل لسمالية ، والمرحوم الاستاذ محمود المطلق من الذين  
تتجر خيالهم الشعري مبكرين مثل مجامعت من الطلاب  
انتشرت في الشمال ، والجنوب ، وفي العاصمة اشجعت لهم  
انصحف ، والمجلات والتواتر المدرسية صفورها لابرار  
نشاطهم هذا ، وفي معان ، والسلط برزت ، لا بل لغت لاسباء  
الاستاذة حسني فريز ، وعبد الطيم عيسى ، وعبد المنعم  
الرفاعي ، وسعد جيمه ، كتابا ، وشعراء ، ونداء ، وذاع  
صيب اديب عيسى كتابا ادبيا له اراؤه ، وتطبيقاته الفنية  
قد تفرد فيها وسببت له فيها بعد متاعب ورحيلها هو من  
المصارعين عليها في غرفته المتواضعة في بلدته - الحصن - .  
وسواء اكان هؤلاء الاساتذة الشباب الذين قد فكرناهم

هم وحدهم وجه الشباب الادبي في ذلك الحين ، واشارنا  
اليهم على سبيل المثال لا الحصر ، لم كان الطلاب الذين قد  
فكرنا هم وجه النشاط الادبي وحدهم فاتهم فكره ان المرحوم  
مصطفى وهي التل - عرار - هو الوجه الادبي لشرقي  
الاردن منذ العهد الفيصلي ، وحتى وفاته ، وهو كان القواض  
وصفا دقيقا لمساكنها الاجتماعية ، ولوضعها السيمسية ،  
وامانيها التومية ، وهو الشاعر الذي شجع على المعارضة  
الوطنية الصادقة البناء ، معترزا بلرديته ، فغذرا بها ،  
واسع الخيال ، خصب الانتاج ، ترك للاجبال ، والتاريخ  
شعرا عبر نيه عن واقع بلده في مراحل حياته ، وعن تقليده  
وعاداته ، وشؤون ، وشجون لبنته ، ولشعر شعرة سهل  
توفق من كلباته ، وسطوره معاني الض للاردن زينا ،  
البقية هي .



## الادب والادباء - بقية

وقرية ، وبادية ، وتشرق منه أماني ، وأمال الاردنيين في  
وطنهم العربي الكبير

أنا ان اصبت فصحتي حسية  
انته صوتاً لا رضاء الابح  
سيت بلادي غروب الخسف وانتكعت  
حظائري واستباح الذئب قطعاني  
وراض قرمسي على الانسان رائدكم  
على احتفال الانى بمن كل انسان  
يا مدعي عام اللواء ، وانت من فهم القضية  
البربر مكي ، وملاك ، ارفني القافية

غير ناسين هنا ان نذكر شكري شمشاعة ، والدكتور  
توفيق الحناوي ، والبدوي الملمت يعقوب العودات -  
والآخر برزت موهبته الادبية مبكرة منذ ايام الدراسة ، وترك  
بعد وفاته ثرائه مؤلفات ، ومطبوعات اهتمت اكثر بما اهتمت  
بفكره ، ورجال الفكر في فلسطين ، ويلاذ الشام عامة ،  
وبالمجريات ، ومن مؤلفاته بحثاً شاملاً عن ادب شكري  
شمشاعة ، ومن شعر - عرار - ، وأما توفيق الحناوي  
المعتزل في اريد قمتد زمن بعيد صمغاه ، ومعارفه لا  
بل المكتبة العربية من ديوان شعر لو ارادها انتضاء وقتاً  
طويلاً ، وهو الشاعر الفيلسوف ، والاستاذ محمود المطلق  
قصائد ، وقصائد من اجلها الغزلية ، والانتقائية : - يا  
حلواني صبرت : مهل لصبري تلك غاية - وامين ايسو  
انشر ، و - الرائد - وعسى المارشالية ، وقصيدته لا بل  
زجله السياسي - يا حزب الشعب اتمم بالا : قد فاز رجالك  
اجملاً - - لابي الشعر صولات ، وجولات في عالم الشعر  
والادب ، والكتابة ، والنقد السياسي ، والاجتماعي ، وكتابة  
- جيم دانتى - لفت اليه الانتظار في حينه كاديب موهوب -  
وفي الخمسينات ، والستينات ، ومع ظروف عديدة ومختلفة  
ورج التقدم الحضاري من زاوية - المادية - واتجاهها الى  
الكثرة هنا ، وهناك في معظم اقطار العالم - اتجاها الى  
المادة لتأمين اسباب المعيش ، ومنهم الى المزيد من الحصول  
على الرفاه ، ومنهم من لا يعرف غير السعي الى مضاعفة  
اثرة - في ظلال ظروف مختلفة ، ومع التعليم - الكمي -  
وللمشكلة استنباطها ، وظروفها ، وهي الان الى الحلول ،  
والاستقرار ، والاتجاه الى التعليم المبدع - النوعي - .  
ومع انشغال العرب معظم العرب في دواية مشاكلها رجيحة  
وداخلية كاد الامر ان ينسي مزيد الاهتمام باللغة ، وفهم  
اللغة ، وفشل الطلاب الجامعيون معظمهم العلوم على  
الاستنتاج ، والاداب خاصة ، وزعم البعض : - ان الادب  
لا يشبع خبزاً - زعماً غير صحيح ، ولا هو في مواد - رسالة  
الادب - والادب - . في هذه الظروف ، ومع هذه الملاحظات  
تعدت المتنوعات ، حتى مرحلة قريبة بدايتها بدأت تطل نباشير  
الخير ، والمحاولات مستمرة ، والطابع ، والصحف ، واجهزة  
الاعلام المختلفة ، والمؤتمرات ، والندوات ، كلها تنشر الى  
عهد جديد تعودا لأمور فيها اليه سابق مهدها نهضة بارزة ،  
ونشاطاً مبدعاً بحيث تعود الى الازمان كتابات - الزيات -  
والشعر - بدوي الجبل - . . . ويتبين في الاردن ان يبرز الى  
الجدان شعراء كرام ، ومؤلفون لادب كالاستاذ - العريزي  
- وما هي الساحة الان لا تخلو من المبدعين كاستاذ المربي  
محمود عيده فريجات - ابي فراس - لا يكل ولا يمل في  
انتاجه كتاباً مسرحياً ، وشاعراً مبدعاً - اجتماعياً ، وسياسياً  
وقاصلاً ، ولغوياً ، وناقداً ، وهو علم الله ، حين كان  
المرحوم الاستاذ محمود الاتقي - شاعر شباب فلسطين  
- قد شكلا في الستين الماضيتين وجهاً اردنيا بارزاً في  
صفحات الشعر العمودي له روحته ، ومعانيه الجليظة ،  
ودواوين الاول منها ما طبع ، ومنها ما هو قيد الطباعة ،  
وأما الثاني فلا بد من لجنة او باحث يقوم بجمع شتات اشعار  
المرحوم الاتقي خسرناه ، ونحن نلوح ما تكون اليه في  
عالم النحو ، والصرف ، والنحو .

وبعد :

فانه من الصعب ان تفي هذا الموضوع حقاً في اطار عنوانه  
وكما ذكرنا فالامر يحتاج الى مجلد ، والكتابة عن الادباء ،  
والشعراء ، والمؤرخين ، كثر وعثر ، وسيف الدين الكيلاني  
ومحمود سيف الدين الايراني ، وتنصيح العبادي ، واحمد  
انسعد الحمود وحسن فريد ، وعبد الحليم عباس ، ويعقوب  
العودات ، وعبد المظفر الرفاعي ، وسعد جمعة ، وصياد  
اندي الرفاعي ، والايراني ، وجيسى الناعوري ، وسليمان  
الموسى ، وروكس العريزي ، وعبد الكريم خليفة ، وسباحة  
الشيخ ابراهيم القطان ، واديب عباسي ، والدكتور محمود  
السيرة ، والدكتور ناصر الدين الاسد ، وعلى نموشي الطاهر  
ومحمود عيده فريجات ، ومحمد ادب العامري ، ومحمد  
صبيحي ابو غنينة ، وعبد الرحمن ياغي ، وعبد الرحيم عمر  
وحسن زيد الكيلاني - شاعر الشباب ، والجمال - ومن  
قله المرحوم رشيد زيد الكيلاني ، وفي خاتمة الكيلاني شعراء  
وادباء آخرون كالاستاذ محطلي الكيلاني الشاعر المعروف

... الكتابة عن شعرائنا ، وادبائنا في هذه الحقبة الممتدة  
ما بين ١٩٢١ - ١٩٧٩ يقتضي وقتاً طويلاً ، وادب الملك عبد  
الله ، ومجلة - حكمة - نديم الملاح ، وشاعرية محمد  
الشريفي ، وادب الرحوم - السبول - وتصادت الاستاذ  
المربي ابي الوائل عبد الهادي ، والاحام مصطفى السكران  
- البيقطن - شعره الشعبي وحده يحتاج الى صفحات ،  
وصفحات شاعراً كان له دوره في البقطة الادبية في  
الاردن ، مثلاً كان لثمر العدوان في ايلمه شاعراً ذاع صيته  
في الاوساط البدوية ، والشعبية الاخرى ، والصحف ،  
والمجلات الميثاق ، والنسر ، والرائد ، والحق ، والحرة ،  
وافكر ، والمهد الجديد ، و - الصحفي - وكل الصحف ،  
والمجلات ، والمكتبات ، والندوات والمحاضرات التي لسهمت  
في تطورات الحركة الادبية الحديث منها ، وعن ما سبق  
ونذكرنا من اسما يحتاج الى مجلدات ، وفي القري ، والارياف  
ادباء ، وشعراء منهم من لا يجب الشهرة ، ومنهم من لا تنكح  
ظروفه ، ومنهم اخرون ضاعوا ، ويضعون في متاحف  
الادباء ، والمتسلطين ، والمثقلين ، والواجب البحث عنهم  
فندهم ثروة ادبية زاخرة ، وكلا يسترسل العلم ، والبحث  
طويل وشؤونه اطول ، وشؤونه كذلك نذكر للقارئ الكريم  
شعراً لشاعر قروي اردني درس ثلاث سنوات في - كتاب -  
مريته ليكتب بعد تخرجه كتابة جيدة لولا ضعفه وجهه لقواعد  
النحو ، والصرف ومن شعره له يومى به ولده قوله :

فكن صادق الاقوال ، واحرص من الهوى  
فليس يغفر الصدق ترهق الفضائل  
وكن ، عند ظني فيك ، شهياً مجاهداً  
تتل فخر ماضى شبيبتك الاوائل

ومن قصيدة له اخرى قوله :

رب ما هذا المصاب : ضقت ذرعاً بالعذاب  
تكلت نفسي اصفاً : واتبرئ جسيماً وذاب  
يا ترى اني ارى : ليل عمري اقمر  
طلعت عيني الكرى : واتبرئ جسيماً وذاب

ومن التحقيق ، والتتقيق في هذه الابيات يتبين للمتأملين  
والمتأملين ، والمدمين ان الاردن عرف قبلهم ، ومن زمن  
بعيد حتى حين كان حيلة شهادة الدراسة الثانوية العامة  
لما يته احد منهم دراسته بعد - في سنة ١٩٢٣ - بان قروياً  
اردنيا ينظم مثل هذه الابيات تحمل الكثير من معاني رسالة  
الادب الخالدة لا يحملها بالغة الا ذوي الفهم الفاعل ،  
والانكار النيرة ، الذين يحبون اولادهم ، ويجدون انسابهم  
بالاعتزاز بها ، والاخلاص لسبوحا واشراقها الجميلة .

والقدوة الادبية الاخيرة ؟ !!

جاءت هذه في زمانها ، ومكانها بالغة الاهمية ، جليظة  
الغاية ، مستجيبة لرغبة النشورين ، وباعثة لامل كبيرة في  
نفوسهم ، تروق مشاعرهم شوقاً الى تقيم الامور ، ثم الى  
تصحيح الاخطاء ، وتصويب الاغلاط ، وبالتالي وضع الامور  
في نصابها الصحيح السليم لتستنفد مسيرة النهضة ، وفي  
مختلف نشاطاتها على هدي من التجارب ، وفي اطار جدية  
القول ، والعمل نحو الاهداف المنشودة ، وهي هنا سمو  
الادب ، وارتفاع شأنه ، ودعوة الادباء الى المساهمة الفعالة  
في بعث القيم الاخلاقية ، وتوثيق المفاهيم الوطنية والانسانية  
في رباط المسؤولية الكيدة التي تصقل الطابع ، وتنضج  
العزائم ، وتنصو بالاهل الى ذروة الابداع في الانتاج لصالح  
الفرد ، والجماعة ، والامم ، والانسانية جمعاء ، وذلك كله  
مسؤولية الادب الرفيع ، والاديب الملتزم لا يهدأ له بال ، ولا  
يقر له قرار مغرراً ، بلحاً عن كل ما يرتفع بنفسه الى نداء  
الضمير ، وعمق التحسس بالامم الآخرين ، ولما في المجتمع ،  
واهداف الامة مركز الاديب الحق فيها هام ، وقيادي طليقي  
في مداد قلمه طول المشاكل ، وعلى لسانه انكاف روح التضحية  
في سبيل الواجب ، والسخاء في العطاء من اجل ترسيخ قواعد  
الانسانية في اذهان الجميع تجعل من حياته جملاً ، وهناءً  
واستقراراً ، وتجمعهم في تكل اللفة ، والمحبة ، واقدام الادباء  
واشعارهم ، وقصصهم ، وانتقاداتهم البناءة الهادفة مشاعر  
النور ، ومنارات الهدى في هذه الدنيا تتجاذبها عناصر الشر ،  
وتتسبها الاهواء الفردية ، والتنافع الذاتية لتجعلها نكتاً ،  
وشروراً ، وبالتالي خالية من معاني الانسانية التي يصورها  
الاديب الملتزم الواعي الحرك اشراقاً ، وجملاً ، وعفة ،  
وطهارة متفحة المعول ، والضمائر اليه متجولة : مستجيبة  
اذا كان اهلاً للرسالة ، التي يحملها لا مجرد دعالية ، وظاهرة  
غير نابعة من الضمير ، ولا هي من وحي الوجدان الطامع  
سطوراً جوفاء ، وصفحات سوداء ، وهذراً ، ونشراً يزيد  
في مشكلة المجتمع ، اي مجتمع بات ، واصبح يشكو التناقض  
والكذب ، والزيف توسعت انماها بالانكسار الفللة ، والانسة  
المزورة ، وتشوشت بالانكار الرخيصة ، والمبادئ الهزيلة ،  
والشعارات ينادي بها من ليسوا يعتقدون صحتها بقدر ما  
هي تجارة ، وتكسبا ، وارترافاً حراماً .

واذا كان لا بد من مقبلة لاي حديث ، من احاديث هذه  
التدوة ، فالذي تبعها من عنوانها السؤال من :

الادب ، ما هو الادب ، وما هي مبادئه ، والى اين حسي  
اتجاهاته ، وما دوره في تكوين المجتمعات الفاضلة ، والوطنان

انسوية ، وبعد ذلك ننقل الى :

الاديب ، ومن هو الاديب يحمل هذه الرسالة السامية ،  
وتحملها اياه ، وهي ثقيلة لا يتحملها الا من يؤمن به ايها  
راسخاً ، وبقلب سليم ، وعقل نير ، وتجربة كافية ، وتفرغ  
ايا يساعد على الابداع ، ويمكن من تلبية الواجب على  
النحو الافضل .

وامتاً العربية التي عانت ، ما قد عانت من تدهور في  
القيم ، وانكسارات ، وهزائم مختلفة انما كان ذلك كله في  
عيب الادب ، والادباء ، ولاسباب عديدة لا بد من بحثها هنا  
والجهل ، والتفعية الاجنبية ، وعدم الاهتمام بتعريس اللغة  
العربية ، وقواعدها بقصد ، او بفعل من الاجنبي ، ثم هي  
الازالة العربية وادابها قل الاكترت بها من الكثرين  
حيث تطفى المادة ، ومشاكلها ، وقضاياها ، ويتجه العالم  
مخظم العالم الى البحث عن اسباب المادة ، والرفاه المزيف  
غير حاسب ، ولا في حاسبه ان الثروة الحقيقية ، وان السعادة  
الحقيقية في تذوق الادب ، والقراءة للادباء ، والاستمتاع  
بافكار المحاضرين ، والخطباء ، وان قيادة السفينة اذا لم  
تكن يابدي ، وتخطيط المفكرين ان تكون ناجحة ، وان شيوع  
الكذب ، والتناقض ، والدس ، والافتراء ، والجبن ، والانكسار  
واستعانة الذل ، والهوان ، والبعد عن الله ، وعن احكام  
الله سبب كل هذا الشقاء ، وهذه الفتن ، والحروب لم ينسج  
المجال ، ولما ينسج بعد للادب ، والادباء المجال ليصحو  
ما قد اعوج من مفاهيم ، وما قد تننى من قيم واشعارهم ،  
وكتابتهم كانت ، وما زالت هي التي اتبقت اليهم ، وتوقظها  
وهي التي الهبت المشاعر ، وتطهبها على حروب النهضة ،  
وسلام الابداع والسود .

• واذا كان الادب هو محصلة من محصلات الفكر النير ،  
شعراً ، ونثراً ، وكان هو الباعث للتراث القومي والانساني  
وهو السبيل الى مثل العواطف بالتوجيه السليم ، والمثل  
العليا ، وكان كما وجد ، منذ وجد المبر من الاماني ، والامل  
لاي فرد ، واية جماعة ، وغايته تنقيف الناس ، وتوعيتهم  
بأخبار الماضي ، وظروف الحاضر ، والتعهد للمستقبل  
انزاهر . . . اذا كان الادب هو المبر من واقع الامة ، والترجم  
ليبادي ، وتقاليد ، وتطلعات ابناءها ، وكان يعكس مظاهر  
السلوك الاجتماعي ، وحقيقة تطلعات الشعوب ، مصوراً  
احداثها ، ومشاكلها ، وامالها الكبار . . . اذا كان الادب  
عنوان واقع الشعوب ، واحوالها ، وهو المصور لتطوراتها  
الاجتماعية ، والعلمية ، والثقافية ، وليلها الى التقدم ،  
والازدهار . . . اذا كان الامر كذلك ، وهو كذلك ، فمن هو  
الاديب ، في حلقة الادباء ؟

واسع الثقافة ، كثر التجارب ، مرفه الحس ، متحمساً  
بمواطفه ، وانقا من عدالته في الاحكام ، واقرانه في الامور ،  
لا متحيزاً ، ولا مؤثراً نفسه ، ولا هو يطلب صينا وجاها في  
مباين التناقض ، واستعداد التمس بمفهم على بعض في  
البلد الواحد ، والوطن الواحد ، وخاصة الاديب العربي ،  
في هذه الظروف التي طيس العرب انواب العار ، ومقتساتهم  
بعضها محلة ، وديار ابايهم ، واجدادهم هي كذلك تحت  
وطاة الاحتلال ويحيث لو كان ادبياً عند مستواه ، وكسان  
اساقوا عند مستواهم المطلوب لتغيرت الاحوال ، وتبدلت  
الظروف وتحولوا الانتماءين الى مجاهدين برة ، والالابايون  
مقاتلين شجعان يطلبون الموت لتوهب لامتهم حياة الرفعة  
والكرامة ، والامجاد

ادب الشباب اطلاقاً ، او حصراً بالشباب المعاصر ؟  
فاذا كان الامر على اطلاقه ، فالحديث يعود الى اولئك  
الذين نظموا الشعر ، او حضروا ، او كتبوا ، او ألفوا  
مبكرين ، وطن الظروف الاجتماعية ، والسياسية في عهود  
شبابهم .

اما اذا كان الموضوع متعلقاً ، وبالتحديد بابائنا الشباب  
المعاصرين فلا بد من الاعتراف بان كثر ، في القري ، والمدن  
وفي الارياف كلها من يصح حسابهم في هذا المجال ، وظروف  
محانة متعددة ، حالت ، وتحول دون بروز ، او ابراز  
نشاطاتهم . معلمين في المدارس الثانوية ، وموظفين يكتبون  
في الصحف ، وطلاباً يقرضون الشعر ، آخرين اذا تكلموا  
خطباء فالبلاغة ، والفصاحة ، وهكذا متنبين لوي جري مسح  
عام لهذه ، وتلك الاعداد من الشباب يدخلون في نطاق الادب  
والادباء غير ناس ان انكر للزملاء الافاضل ان شعر ، وكتابة  
الاستاذ محمود عيده فريجات تأتي وكأنها في الطليعة : تظهر  
حاجات المجتمع ، وتصور واقع الامة ، وتحفز الهمم السسي  
التضحيات ، وتجول ، وتصول في عالم اللغة العربية ،  
وتواعدها وصرفها ، ونحوها مع دواوين شعرية ، وتقصص  
متنوعة يصح معها ان لا يستبعدون قوائم الادباء الاردنيين  
الشباب ، وهو الذي يتميز بسرعة الانتاج ، والحفاظ على  
قواعد اللغة ، ولا تنفيه مشاغله التعليمية ، وظروفه البيئية  
عن غزارة الانتاج .

اذا كان الامر يعود بنا الى الشعراء الشباب ، فيسي  
للعشرينات والثلاثينات ، من هذا القرن ماستبح الي ، وانا  
اطو عليك وصية شاعر شاب في ذلك الحين الى ابنه حيث  
يرميه شعراً من ابياته :

البقية ص ٦







# بیانات علیہ

والحديث عنها هنا نابع ، ومشتق من زعم البعض النقص في الصحافة ، والتقصير في التأليف ، وان البعض المخور مجد اتقارّه ، ومتعيب حتى نذوات الفكر ، والادب لانها ليست حسب زعمه الكاذب ليست على مستويات فهمه ، وهو في الحقيقة انسان اعتهه المادة فلا يرى غيرها ، واشغله متعه الرخيصة فلا يهم بغيرها ، وانتقاداته للصحافة غير واردة ، ولا للتأليف كذلك ، فالمصنف في فلسطين ، وفي الاردن منذ صدور اولها استوفت ، وتستوفي اغراضها .. بها الابتكارية المصورة للواقع ، والمبررة من كنه الاشكال ،

الرغبة في التطور ، والبحث عن حلول المشاكل ، وتحسب ما يدور في الخواطر ، ثم والأهم من هذا الشعور بالمسؤولية ، والصميم على المشاركة في المنيرات الهادفة انى الامال ، والاماني تستوجب - الصحافي - أن يكتب الصغيرة ، والكبيرة من القضايا ، وما يقال عن اسببها ، وما هي قواها ، وراي الآخرين معوقتها ، ثم سبل الاعتناء الى الأفضل ، وفيها يأتي قد يكون تكراراً ، ومع هذا فغنيته القائدة ، ومنه ما هو حقيقة ، ومن الحقائق ما فيه المرأة ، ومنها ما يسهل أمرها ولو التذكير بها .

١ - منطقة عمان  
مركز التوزيع

تاريخ التوزيع	عدد أيام التوزيع	مركز التوزيع
١٩٧٩-١-٢٢ إلى ٢١	٢	الطالبة
١٩٧٩-٢-٨ إلى ٧	٢	الكرك
	٤ المجموع	
١٩٧٩-٢-١ إلى ٢٩	٤	المصدر
١٩٧٩-٢-١٢ إلى ٣	٩	المصدر
١٩٧٩-٢-١٤ إلى ١٣	١	المصدر
٧٩-٢-٢٥	١	المصدر
٧٩-٢-١٧	١	المصدر
٧٩-٢-١٨	١	المصدر
	١٧ المجموع	
١٩٧٩-٢-٣ إلى ٢	٢	مادبا
	٢ المجموع	
٧٩-١-٢٩	١	الطبعة
٧٩-٢-١٣ إلى ١٢	٦	الاشرفية
٧٩-٢-١٧ إلى ٦	٧	الاشرفية
٧٩-٢-٢٥ إلى ١٨	٩	الاشرفية
٧٩-٢-٢٨ إلى ٢١	٢	مركبا
	٢٦ المجموع	
٧٩-١-٢٩	١	السخنة
٧٩-٢-١٣ إلى ٤	١٢	الرصيفة
٧٩-٢-٨ إلى ٢-٢٢	١٢	الزرقاء
	١٦ المجموع	

**ب - منطقة البلقاء**

١٣ الى ٢-١٤	٢	مخيم جرش
١٤-٢-١٥	١	مخيم جرش
١٥-٢-٢٠	١	مخيم سوف
١٦-٢-٢١	١	السلط
١٦-٢-٢٥	١	صويلح
١٦-٢-٢٧	١	الكرامة
١٦-٢-٢٨	١	القصيص
١ الى ٢-٢٥	٤	مخيم البقعة
١٦-٢-٦	١	مخيم البقعة
١٦-٢-٨	١	مخيم البقعة

### ج - منطقة أرياف

مخيم الحصن  
مخيم اريذ

١ - المواد المقررة للتوزيع على التلاميذ من الصفات

١٠٠٠	غرام للفرد الواحد
٥٥٠	غرام للفرد الواحد
٦٠٠	غرام للفرد الواحد
١٠٠٠	غرام للفرد الواحد
قطعة واحدة	للفرد الواحد
١٠٠٠	غرام للفرد الواحد

١ - ٥ أشخاص بطانية واحدة

١٠٠٠ غرام للطفل الواحد  
٥٥٠ غرام للطفل الواحد  
١٠٠ غرام للطفل الواحد  
٧٥٠ غرام للطفل الواحد

محمد الصريف  
اللجنة الوزارية العليا  
المسكوتة المتقدمة

ويقرأ قراءة عميقة ، ومع عدم التسليم براء هذا البعض الجبول نرى أن الوقت قد حان للعودة الى القراءة العميقة المفيدة ، والطالب في ابداع الانتاج يتقبله طلب الكتاب ، والمؤرخين ، والصحافيين ان اقروا .. اقروا يا عرب .. اقروا يا اردنيين ، والله تعالى يقول : .. اقرا .. . اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم .. . والمفكرين والاذاعة ، وغيرها لتغني عن القراءة التمهيدية الاذهان ، وتحشد الافكار ، وتوسع خدراك ، وتدلل على المشاكل ، وتحل القضايا ، وبها يحترم الانسان ذاته حينما يتعين له ان واسع الاطلاع من خلال ما يكتب له الآخرون في الامور الطبية ، والشؤون الصحية .. في الاقتصاد وتطوراتها ، والاجتماع ، وابعاد ، والمياسة وفضاياها ، والوطن واماله الكبار .

**النهر ، والقش ، والتضليل ..**

فما زالت جماعات ، هنا ، وهناك تتاجر بهذه الصناعات الحرام ، ولا تعرف حدودها بعد ان تبين لها ان تجارتها هي السابق ، وحتى في هذه الايام تدر عليها ربحا حراما .. فتعنها الى سدارة المجلس ، وتعطيها زمام التاجر ، وترفعها الى اعلى المراتب وهي في قرارة نفسها تصرف قضايتها ، وتعرف انها لا تؤمن بما تقول .. تتكلم عن الاشتراكية وهي مستغلة ، محتركة ، بسر من اموال الشعوب مستبيدة من التنمية السياسية التي تعميها في انظار الجماهير والمحاسبي الذي يستغل الموكل الفقير ، والطبيب الذي يتقاضى اضعاف اضعاف ما يستحقه ، والمهندس الذي لا يهتم بانتان خطاطته والموظف الذي يهمل دوامه الرسمي ، والمترجم الذي يعيش ثيمسة — الترف السياسي — والتاجر الذي يحتر ، ويخالف القانون ، والزراع الذي يقش تصديره من المنتوجات ، وممثل الشعب في الجالس المظلفة الذي ينسى ناخبيه ، ومطالبا ، وامثالهم في مختلف قطاعات الدولة من ناخبيه ، يقولون ما لا يفعلون ، والذين هم في اللابالية ، والسطحية شروعات .. هؤلاء ، وامثالهم من جماعات البذر ، والفسر محمية ، وبلية ، والطلوب ان يتي هؤلاء الله في اعمالهم ، واخوانهم ، وان يعودوا الى الصق مع وطنهم فليترموا بالاستقامة ، والامانة ، والعفة ، وطهارة الوجدان حتى نصدق بما يقولون ، لان فائد الشيء لا يعطيه .

ففي اذهان الغيورين ، والمعنيين شؤون ، وشجون ، وفي  
مجالسنا المحلية تمخّلات ، منها :  
● ميثاق وطني عام يلترزم الجميع بمحتوياته ، ومبادئه ،  
وغاياته ..

● قانون للانتخابات العامة مثالي يستوفي أسباب تأمين حرية الاقتراع ، وتوسيع نطاق الدائرة الانتخابية ، وإجبارية الاقتراع ، وتسهيل الوصول الى صناديق الاقتراع ، ونزاهة الانتخابات فإذاعة محاذية

● توسيع نطاق الجامعتين العلميتين بحيث تستطيعان  
تقبل الاعداد الاكبر من طلابنا فلا تضطر الكثيرين مؤونة  
السفر الى الخارج ، واتفاق النقابات الباطية ، ثم واستيراد  
البقية على الصفحة اللاحقة

\_\_\_\_\_

١ - فرقة توزيع الوحدات  
النازحون الى الطالبة  
النازحون الى الكرك

٢ - فرقة توزيع المصادر  
 النازحون من نابلس  
 النازحون من رام الله  
 النازحون من جنين  
 النازحون من أريحا  
 النازحون من طولكرم  
 النازحون من غزة

٣ - فرقة توزيع الطباع  
النارحون الى ماديا

٤ - قرعة توزيع الإشرافية  
التازحون الى الطبية  
التازحون من القدس  
التازحون من الخليل  
التازحون من بيت لحم  
التازحون الى ماركا

٥ - فرقة توزيع الزرقاء  
النازحون الى السخنة  
النازحون الى الرصيفة  
النازحون الى الزرقاء

١ - فرقة توزيع البلقاء  
 النازحون الى مخيم جرش  
 « المقيمون داخل المخيم »  
 النازحون الى مخيم جرش  
 « المقيمون خارج المخيم »  
 النازحون الى مخيم سوف  
 النازحون الى السلط  
 النازحون الى صويلح  
 النازحون الى الكرامة  
 النازحون الى الفحيص  
 النازحون الى البقعة  
 « المقيمون داخل المخيم »  
 النازحون الى البقعة  
 « المقيمون خارج المخيم »  
 النازحون المتخلطون

١ - غرفة توزيع اريد  
التارحون الى مخيم الحصن  
النازحون الى مخيم اريد

١ - المواد المقررة للتوزيع على

٢ - توزيع البطانيات  
المواد المقررة للتوزيع على  
الطوارئ.

طحين  
زيت اللؤلؤ  
سكر  
ارز

*Journal of Management Studies*, 39(6), 708–724.

\_\_\_\_\_

100

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]



## مدینة ( استقراستان ) ..

من الحن الشجرة ، في زياتها ، في القارة الخضراء —  
السوداء — افريقستان . . كانت خلال بضعة قرون من الدهر  
شاهجة البنين ، مزدهرة الاقتصاد ، والعلم ، والعمران . .

## ما يجوز في-بقية

التمكّن الغربية في بعض الحالات .  
ومن التّجارب :

- استكمال شبكة الطرق القروية ، والزراعية .
- والحد من استيراد السيارات كوسيلة من وسائل حلول مشكلة المرور ، والسرّ وإسبيلها كثيرة لطالما بحثنا عنها .
- الزامية التعاون الزراعي ، والمبادرة الى العناية بالأراضي الحدية ، والبرصيات .

— مراقبة البناء ، وتعني هنا ما يعتقد الكثيرون من أن  
النفس في البناء — ضارب أطنابه — وأنه قد يستحصل  
بالإضافة الى جهل الكثيرين بشؤونه ، ومعظم المنازل الحديثة  
تتكون من سوء المهندبات الصحية ، ومن سوء مواد البناء  
من حجارة ، ولؤل ، وصصى .. ومن عدم تحمل الإنابيب  
للضغط ، ومن ، ومن مخالفات كثيرة لا تخفى على المسؤولين  
ولو اوجب تأسيس سلطة — مؤسسة في وزارة الأشغال ،  
أو غيرها لمراقبة ذلك ، وإذا بقي الأمر على حاله فالخلافات  
والمشاكل ، والأينية للتصدي ، والتفتتة المركزية بكل  
أخطار انفجاراتها ، وتوتقها .

اعلان طرح عطاء اشغال

فعلن. شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء اشتغال رقم ٧٩/٣ إنشاء الأعمال المدنية لخطتي التحميل الكهربائيتين للبئر رقم ١ وبئر المزرعة . يمكن لمن يرغب الاشتراك في العطاء اعلامه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على شروط ومواصفات العطاء مقابل خمسة دنانير للتسليم الواحدة غير مستردة مصطحبين معهم رخصة مهنة سارية المفعول .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠-١١-١٩٧٩ . رئيس مجلس الادارة

حاقهما أفضل ، وحكومتها فاضلة ، وشعبها اللطيف حول  
الحاكم ، والحكومة مفخّال ذاع صيته في مختلف البلدان  
نشيما في عمله ، مبدعا في إنتاجه ، يتبادل ابتناؤه التعاون ،  
والثقة ، والمودة ، وشعاره البعاطف مع المحتاجين ،  
والمهفوفين .. شعاره التقوى ، والبر ، والاحسان ...  
واسسترت الحال طويلا على هذا النحو من التعاون ، والكل  
أخوة ، والكل رفاق ، وأعاون ، فاستتب الأمن ، والاستقرار  
وشاع الاطمئنان ، ومن صفات حكم المدينة سعة العلم ،  
والثقافة ، والاطلاع ، والعرفان ، وكذلك كان على الدوام  
ساهرا على شؤون الرعية ، منصفا ، عادلا يقضي بين  
التخاصمين بالهدوء ، والبرونة ، والأتزان لا يجيد من الحق ،  
وحكام القانون مهما كانت الظروف فليس للمطاعة فسي  
شؤون القضاء لديه مجال ، ومكان ، ومجالس الادب عابرة  
والبثوثين البرزين رعية ، وتقدير على ما تدعه منهم ،  
وفيهم القرائح ، والاكار ، والادمان ، ومن مزياه أن يف  
انسان ، مع إطلاق في الحكمة ، وسداد الرأي ، والبيان ،  
ومن حوله رجاله صادقون ، أمنا ، لا تستهويهم المنافع  
انذائية ، والاهواء الشخصية ، وهم مثل الحكم أهل علم ،  
وثقافة ، وأيدية نظيفة ، لم يعرف من أحد منهم أنه مرتش  
أو أن يده تمتد إلى أموال الدولة سرقة ، أو عبثا ، وبجرا  
ولذا استقامت الامور ، واطمأنت الرعية ، وسيطر الهدوء ،  
والاطمئنان على المدينة الجميلة تنطورت فيها الصناعة السى  
الانتان ، ونهضت نهضة تحدث عنها القاصي ، والدانسي  
وصوتت بانها - المدينة الفاضلة - فأرسى إلى زيارتها  
الكثيرون من كل صوب ، يتلمسون فيها أسباب هذه الشهرة ،  
والإيجاد مذهبين بطورها ، معجبن بمظاهرها ، قدتها ، حيث  
الدوائر الحكومية النظيفة ، والمؤسسات المخططة تنسج في  
أعمالها وفق أدق المبادئ ، وأخلصها ، والكل يسعى إلى  
أرضاء ضميره ، ويخشى الله الواحد الاحد الغائر الرحيم  
الرحمن ... الا أن هذا الحال لم يدُم ، والدائم هو الله حين  
تسلطت فيها جماعات ماجورة ، عبيدة رفعت آيات المعالة  
المختلفة من مبادئ مستوردة ، وأفكار دخيلة مسمومة ،  
ومعتقدات مضللة غررت بالبعض وخاصة في صفوف الأعرار  
والمصبيان تلقفوا ما هو في غير عقيدة آباؤهم ، وترافهم الزاهر  
فصالحوا عن الجادة ، وأبغضوا بارتباطاتهم وعلاقاتهم حسن  
مصالح الأوطان ، وفصلوا عليها مصالح الغير فكان ، ما قد  
كان من فوضى ، واضطراب ، ثم مبعوضة ، وانحلال ، وأهمال

لغة القومية ، وتنافس للتاريخ والأجداد ، ثم وعبت أسباب  
النجور ، والفسق ، فقلعت المذبة الى الخسران ، والوهان .  
وكان — للحجك ، والكتكان — الاثر في مزيد الاحترافات ،  
حبث انصرف الكثيرون عن أعمالهم ، ومسؤوليتهم ، فاهملوها  
ومع الاخطاء ، والاغلاط ، والاحترافات الاخرى تاخر الشعب  
في شتى المجالات ، وفي كل ميدان ، وكسدت التجارة ، وبارت  
الصناعة ، وانتشرت البطالة ، فكان لا بد من امر الله باله  
جزءاً ، وفنا للنجور ، والزور ، واللاصومية ، وتبيل احوال  
انحولة ، واليهتان ... كان لا بد من زلزال امر به الله تعالى  
لن كلوا قد بدلوا اسم محبتهم الفاضلة من — استقرارستان  
— الى — كتكان — ... من الهناية ، والخير ، والبركات ،  
والفضائل ، والمكرمات الى عبادة الشهوات ، والشيطان ،  
وسبحان الحي الباقي ، وفي تلك القصة عبرة ، وعظة فانقوا  
الله يا قارئ هذه القصة ، واسمعها ، فالتقوى اساس كل  
راحة بصرى ، وضمان للسعادة في الدنيا ، والاخرة ان كنتم  
تؤمنون بأحكام القرآن ..

## نکری - بقیہ

وسالم ما لم تنقلب هذه  
المظاهر الى قوة عربية -  
اسلامية تحارب العدوان تحت  
شعار ، الله اكبر ، الله اكبر  
الله اكبر !

« الصحفي »

جريدة اسبوعية - سياسية  
ثقافية ، وانتقادية بناءة  
مستقلة .  
وعنوانها : شارع الملك  
حسين ، ص.ب « ٧٣٤١ » ،  
تلفون « ٢١٣٩٢ »  
ورقم تلفون منزل صاحبها  
ومحررها ضيف الكه الحدود  
٦١٢٥٨ « عي الشيمسستاني »  
عمان

## اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مناجم التوكسالت الأردنية عن طرح الحطاء رقم ٣٩/أ/٨٠  
تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب وتشغيل وإطلاق تجهيز القطار فسي  
لواقي الأبيض .  
يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مائة  
دينار أردنيا من دائرة اللازم فسي هذه الشركة .  
تأخر موعد تقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٩٧٧ ، شركة  
المناجم التوكسالت الأردنية

يهنئون جلالة الملك الحسين والاسرة الاردنية والعالم الاسلامي بعيد المولد النبوي الشريف

<p>رئيس الوزراء وامين عام مجلس الوزراء ، والمستشارون وسائر موظفي رئاسة الوزراء</p> <p>وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة</p> <p>وزير الدولة للشؤون الخارجية والامين العام ، ورؤساء الدوائر وسائر الموظفين</p> <p>وزير التموين ، والوكيل وسائر الموظفين</p> <p>مدير عام المطبوعات ، وسائر موظفيه الكرام .</p> <p>مديرية الاحوال المدنية ومديرها العام وموظفو المديرية</p> <p>مدير عام دائرة المساحة والاراضي والمساعدون ، والموظفون .</p> <p>رئيس واعضاء مجلس بلدية وادي السير والموظفين</p>	<p>رئيس الوزراء وامين عام مجلس الوزراء ، والمستشارون وسائر موظفي رئاسة الوزراء</p> <p>وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة</p> <p>وزير الدولة للشؤون الخارجية والامين العام ، ورؤساء الدوائر وسائر الموظفين</p> <p>وزير التموين ، والوكيل وسائر الموظفين</p> <p>مدير عام المطبوعات ، وسائر موظفيه الكرام .</p> <p>مديرية الاحوال المدنية ومديرها العام وموظفو المديرية</p> <p>مدير عام دائرة المساحة والاراضي والمساعدون ، والموظفون .</p> <p>رئيس واعضاء مجلس بلدية وادي السير والموظفين</p>	<p>وزير الزراعة ، والوكيل ، والمساعدون والمختشون ، وسائر موظفي الوزارة</p> <p>وزير الزراعة ، والوكيل ، والمساعدون والمختشون ، وسائر موظفي الوزارة</p> <p>مدير عام الشؤون الاجتماعية وسائر السادة موظفي المديرية</p> <p>سبتي ١٩٤٨ ومديرها العام والموظفون - عمان</p> <p>مدير عام شركة مصفاة البترول وموظفوها</p> <p>سلطة الماء والمحاري وموظفوها</p> <p>مدير مؤسسة النقل العام وموظفوها</p>	<p>وزير السياحة ، والاتار والوكيل والمختشون وسائر موظفي الوزارة .</p> <p>وزير الاوقاف والمخضسات ، والشؤون الاسلامية ، والوكيل ورؤساء الاقسام وكافة الموظفين .</p> <p>وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية ووكيلها</p> <p>وكيل وزارة المالية / الجمارك ومساعدوه والمختشون وكافة موظفي مديرية الجمارك العامة</p> <p>البنك الاهلي ، وسائر فروعها في الداخل ، وفسي الخارج .</p> <p>البنك المركزي وموظفو البنك</p> <p>مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وسائر الموظفين .</p>	<p>وزير التربية ، والتعليم والوكيل والمساعدون ورؤساء الاقسام وسائر موظفي الوزارة .</p> <p>وزير الاعلام ، والوكيل وسائر موظفي وزارة الاعلام</p> <p>امين العاصمة ، واعضاء مجلس الامانة ، وسائر موظفيها</p> <p>محلي محمد تزال العمروطي ومؤسساته العلمية ، والاجتماعية والاقتصادية ، ومجالس ادارتها ، وموظفيها</p> <p>علي الهنداوي مدير عام مؤسسة النقل العام ومساعدوه وسائر الموظفين والمستخدمين</p> <p>مدير عام دائرة الجوازات ومساعدوه ، ورؤساء الاقسام وسائر الموظفين .</p> <p>بنك كرنديز لمتد ومديره العام ، ومدير الادارة والتنفيذ وموظفو البنك</p> <p>مندر وموظفو المنظمة التعاونية عمان</p> <p>شركة الحاج ظاهر الهدهد واولاده عمان</p> <p>شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة المحدودة وموظفو الشركة</p>	<p>وزير الصناعة ، والتجارة والوكيل ، والمساعدون ، وسائر موظفي الوزارة .</p> <p>وزير الصحة ووكيل الوزارة وموظفوها</p> <p>وزير العمل ، ووكيل الوزارة وسائر الموظفين</p> <p>فخحان الخريشا رئيس بلدية الوقر واعضاء المجلس وموظفو البلدية</p> <p>البنك العربي ، وسائر فروعها في الداخل ، وفسي الخارج</p> <p>شركة نقل اخوان وسائر الموظفين والمستخدمين</p> <p>شركة الشرق الاوسط للزراعة والتجارة جاك خياط سابقا</p> <p>شركة شاهين ومديرها العام والمهندسون وموظفو الشركة</p> <p>شركة توفيق امين قهوار وموظفو الشركة</p> <p>الحاج توفيق الطباع واخواته</p> <p>شركة بروخينا ومديرها وموظفوها</p> <p>الحاج ظاهر الهدهد واولاده ، واخواته وموظفو الشركة</p>	<p>وزير المالية ، والوكيل ، ورؤساء الدوائر وموظفين كافة .</p> <p>وزير المواصلات والوكيل وسائر موظفي وزارته</p> <p>بسم البخيت واخواته واقرباؤه ، وموظفو شركته</p> <p>الزعيم محمد الصريف سكرتير اللجنة الوزارية العليا لاختافه التارحين وسائر موظفي اللجنة .</p> <p>بنك الشرق ، ومديره العام ومساعدوه ، وسائر الفروع .</p> <p>محلات الحاج محمود جمعة واولاده شارع بسمان - عمان</p> <p>شركة الحاج عيسى مراد واولاده وموظفو الشركة شارع المصدر - عمان</p> <p>رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء والمدير العام ، والموظفون .</p> <p>بنك القاهرة ، ورئيس مجلس الادارة والمدير العام ، والموظفون .</p> <p>بنك الاستثمار العربي الاردني والمدير العام ، ورؤساء الاقسام وموظفو البنك</p> <p>شركة وفا الدجاني واولاده وموظفو الشركة</p>
--	--	--	---	--	---	--

العشر  
سواء  
لجانب  
الذي  
أما  
أنه  
كون  
تعي  
في  
خلق  
ال  
سورة